

1. Halbjahr

Inhalte	Schwerpunkteziele und -Kompetenzerweiterungen	Grammatik und kommunikative Strukturen	Wortschatzerweiterung	Methoden
<p>¡Hola, buenos días!</p>	<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> die SuS können sich in routinemäßigen Situationen an unkomplizierten Gesprächen beteiligen die SuS können aktiv an der unterrichtlichen Kommunikation teilnehmen <p>Verfügen über sprachliche Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> die SuS können erste Kenntnisse grundlegender Regelmäßigkeiten bezüglich der spanischen Orthografie und Zeichensetzung nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> Genus, Artikel, Pluralbildung Alphabet kennen lernen Groß- Kleinschreibung erste Auskünfte zur Person geben können Sprechfertigungsförderung 	<ul style="list-style-type: none"> Begrüßungsformeln erste Verben 	<ul style="list-style-type: none"> Verstehensstrategien aufbauen Vorwissen erkennen und nutzen kooperative Arbeitsformen
<p>Ser joven en España</p>	<p>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</p> <ul style="list-style-type: none"> die SuS können den neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen <p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> in unterrichtlicher Kommunikation wesentliche Information zum Unterrichtsablauf verstehen und 	<ul style="list-style-type: none"> regelmäßige Verben im Präsens ser, ver, tener / hay muy / mucho Fragen stellen Verneinung Adjektive 	<ul style="list-style-type: none"> andere vorstellen Erweiterung der Verben Kennenlernen von Substantiven und Adjektiven 	<ul style="list-style-type: none"> Internationalismen kennenlernen Texte erstellen

	<p>den Beiträgen folgen</p> <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • die SuS können Gespräche eröffnen, fortführen und beenden 			
Ir al instituto en España y Alemania	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • die SuS können klar strukturierte diskontinuierliche Vorlagen in einfache, kurze kontinuierliche Texte umschreiben <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • die SuS können als Sprachmittler in informellen Kommunikationssituationen einfache zentrale Aussagen in die jeweilige Zielsprache, ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik, mündlich und schriftlich sinngemäß übertragen <p>Interkulturelles Verstehen und Handeln</p> <ul style="list-style-type: none"> • die SuS können Gemeinsamkeiten zwischen ihrem Lebensalltag und dem der Menschen einer spanischsprachigen Bezugskultur erkennen und beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Stundenpläne verstehen und versprachlichen • Schulsystemvergleich • Personal- Possessivpronomen • Indefinitpronomen • Objekt • Tageszeiten, Wochentage, • Ordinalzahlen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld ‚Schule‘ 	<ul style="list-style-type: none"> • kooperative Arbeitsformen • charlas
La rutina diaria	<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • die SuS können wesentliche Aspekte von Routineangelegenheiten aus ihrer Lebenswelt darstellen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • die SuS können einfache 	<ul style="list-style-type: none"> • Diphthongverben • Verben auf –ir • hacer, ir, poner(se) • Präpositionen • textstrukturierende Adverbien 	<ul style="list-style-type: none"> • Tagesablauf, Alltag • Uhrzeit • Freizeitaktivitäten 	<ul style="list-style-type: none"> • charlas • kleine Texte verfassen

	<p>formalisierte Texte/kurze Texte der privaten Kommunikation verfassen und dabei einfache Mitteilungsabsichten realisieren</p> <p>Text- und Medienkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • die SuS können im Rahmen des Umgangs mit Texten in Anlehnung an Modelltexte ihr Textverständnis durch das Verfassen kreativer Variationen zum Ausdruck bringen 			
Hacer prácticas	<p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • die SuS können bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen • die SuS können auf der Grundlage ihrer noch begrenzten interkulturellen Kompetenz Informationen in der deutschen Sprache adressatengerecht ergänzen oder bündeln <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • die SuS können sich in klar definierten Rollen in formalisierten Gesprächssituationen nach entsprechender Vorbereitung an Gesprächen beteiligen • die SuS können von Erfahrungen, Erlebnissen und Vorhaben mit sprachlich einfach strukturierten Sätzen berichten <p>Hörverstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • der bejahte Imperativ • Fragepronomen • Demonstrativpronomen • Dativpronomen 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktikum • Tourismus • Hotelausstattung und –service • Wegbeschreibung • Lebenslauf 	<ul style="list-style-type: none"> • kooperative Arbeitsformen

	<ul style="list-style-type: none"> die SuS können auditiv vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und elementare Einzelinformationen entnehmen 			
La América-castellanohablante	<p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> die SuS können klar und einfach strukturierte Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen sowie leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen <p>Soziokulturelles Orientierungswissen</p> <ul style="list-style-type: none"> die SuS erhalten erste Einblicke in die geografische und gesellschaftliche Vielfalt Lateinamerikas und können auf ein noch begrenztes soziokulturelles Orientierungswissen zurückgreifen, um sich einen ersten Überblick über die fremde Kultur zu verschaffen und diese Wissensbestände zu vernetzen 	<ul style="list-style-type: none"> Zahlen 100-900 Ortsangaben gustar/Vorlieben ausdrücken Begründungen/Absichten versprachlichen (porque,para) 	<ul style="list-style-type: none"> Argentinien und andere spanischsprachige Länder Wetter Umwelt 	<ul style="list-style-type: none"> Kleinprojekte charlas /Kurzreferate
España: tierra y gente	<p>Text- und Medienkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> die SuS können im Rahmen des Umgangs mit Texten einfache authentische Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen Kontextes verstehen, die Hauptaussage und wesentliche inhaltliche Details mündlich und schriftlich wiedergeben die SuS können eine begrenzte Auswahl an Hilfsmitteln und 	<ul style="list-style-type: none"> Mengenangaben Stellung der Adjektive Sprechen über Spanien: Geografie, Mehrsprachigkeit etc. 	<ul style="list-style-type: none"> política, geografía, demografía etc. Landeskundliche Besonderheiten 	<ul style="list-style-type: none"> simulación global Projektarbeit

	<p>Medien funktional nutzen, um unter Anleitung und aufgabenbezogen kurze eigene Texte in mündlicher wie in schriftlicher Vermittlungsform adressatenorientiert zu stützen</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> die SuS können unter Beachtung der gängigen textsortenspezifischen Merkmale einfache Formen des produktionsorientierten Schreibens realisieren <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> die SuS können eigene Standpunkte äußern und durch einfache Begründungen stützen 			
--	---	--	--	--

2. Halbjahr:

Inhalte	Schwerpunkteziele und -Kompetenzerweiterungen	Grammatik und kommunikative Strukturen	Wortschatzerweiterung	Methoden
Amor y desamor	<p>Hörsehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> die SuS können audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und elementare Einzelinformationen entnehmen die SuS können textinterne Informationen und textexternes Wissen aufgabenbezogen kombinieren die SuS können aufgabengeleitet eine der Hörabsicht entsprechende 	<ul style="list-style-type: none"> Gefühle ausdrücken Interessen über Filme äußern Handlung eines Films erzählen ser/estar subjuntivo 	<ul style="list-style-type: none"> amor/desamor Filmsprache 	<ul style="list-style-type: none"> Rollenspiel /Rollenprofile erstellen Simulación /TV-Show erste Filmanalyse

	Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden			
Chile – más cerca	<p>Text- und Medienkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> die SuS können im Rahmen des Umgangs mit Texten unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu einzelnen Aussagen des jeweiligen Textes kurz Stellung beziehen <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> die SuS können sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, weitgehend bewusst werden und Toleranz entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden die SuS können in alltäglichen interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen insbesondere mit denen der spanischsprachigen Bezugskultur vergleichen, sich dabei ansatzweise in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen 	<ul style="list-style-type: none"> Lebensweise ethnischer Gruppen vorstellen Reisezielwahl und -begründung Komparativ/Superlativ Vergleiche unregelmäßige Steigerungsformen por/para Objektpronomen 	<ul style="list-style-type: none"> Wortfeld ‚Chile‘ Landschaft, ethnische Kommentierung 	<ul style="list-style-type: none"> Schreibproduktion

Madrid – una ciudad polifacética	Sprechen <ul style="list-style-type: none"> Die SuS können mit einfachen Mitteln elementare Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten sowie einfach strukturierte Texte zusammenhängend vorstellen 	<ul style="list-style-type: none"> Besonderheiten der Metropole vorstellen Vor- und Nachteile des Lebens in der Großstadt versprachlichen Periphrastisches Futur Ausdrücke zur Strukturierung von Texten (enlaces) 	<ul style="list-style-type: none"> Wortfeld ‚Madrid Wortfeld Textbesprechungsvokabular 	<ul style="list-style-type: none"> charlas Projektarbeit oder Stationenlernen
Tú y tu mundo	Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> die SuS können einfache, ggf. adaptierte, literarische Texte verstehen und dabei zentrale Elemente wie Thema, Figuren und Handlungsablauf erfassen Soziokulturelles Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none"> die SuS können ihr noch begrenztes soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen 	<ul style="list-style-type: none"> Sänger/Musik der spanischsprachigen aktuellen Szene vorstellen erweiterte Zeitangaben estar + gerundio subjuntivo-Erweiterung (unregelmäßige Formen) 	<ul style="list-style-type: none"> Wortfeld ‚música actual‘ 	<ul style="list-style-type: none"> Filmanalyse
Una mirada hacia el pasado de las Américas	Interkulturelles Verstehen und Handeln <ul style="list-style-type: none"> die SuS können in begrenztem Umfang kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten beachten Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> die SuS können eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> über die Welt der Azteken sprechen Preterito imperfecto diminutivos 	<ul style="list-style-type: none"> Wortfeld ‚el mundo de los aztecas‘ 	<ul style="list-style-type: none"> charlas

Cristóbal Colón	Sprechen <ul style="list-style-type: none"> • die SuS können einfach strukturierte Texte zusammenhängend vorstellen und bei sprachlichen Schwierigkeiten einfache Kompensationsstrategien funktional anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> • Biografie des Kolumbus erstellen • historische Ereignisse kommentieren • Pretérito indefinido 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld 'descubrimiento' / 'Entdeckung' von 'Amerika' 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppenpuzzle
------------------------	---	---	--	---